



## Technische Daten Classic Line

Stereo Vorverstärker	C 165BEE
Eingangsimpedanz R + C; MM	47 $\Omega$ + 470 pF
Eingangsimpedanz R + C; MC	100 $\Omega$ + 1 nF
Eingangsempf. bei 200 mV; MM	2,1 mV
Eingangsempf. bei 200 mV; MC	115 $\mu$ V
Max. Eingangspg. 20 Hz/1 kHz/20 kHz; MM	20 mV/230 mV/2 V
Max. Eingangspg. 20 Hz/1 kHz/20 kHz; MC	1,3 mV/12 mV/110 mV
Signal/Rausch-Abstand (A-bew. + System); MM	80 dB ref. 5 mV
Signal/Rausch-Abstand (A-bew. + System); MC	81 dB ref. 0,5 mV
RIAA-Genauigkeit; MM (20 Hz - 50 Hz)	$\pm$ 0,4 dB
RIAA-Genauigkeit; MC (50 Hz - 20 kHz)	$\pm$ 0,4 dB
<b>Hochpegeleingänge</b>	6
Impedanz (R+C)	500 k $\Omega$ + 320 pF
Empfindlichkeit; bez. auf 500 mV	150 mV
Maximale Eingangsspannung	17 V
Signal/Rausch-Abstand; A-bew., bez. auf 0,5 V	>100 dB
Frequenzgang (Tone Defeat Ein)	$\pm$ 0,2 dB
Gesamtklirrfaktor (CCIF IMD, 20 Hz - 20 kHz)	0,01 %
<b>Hochpegelausgänge</b>	
Ausgangsimpedanz; Vorstufe	75 $\Omega$
Ausgangsimpedanz; Tape	Source Z + 1 k $\Omega$
Ausgangsimpedanz; Kopfhörer	100 $\Omega$
Maximale Ausgangsspannung; Vorstufe	>15 V
Maximale Ausgangsspannung; Tape	>15 V
Maximale Ausgangsspannung; Kopfhörer	190 mV an 8 $\Omega$
<b>Klangregler</b>	
Höhen	$\pm$ 5 dB bei 10 KHz
Bass	$\pm$ 5 dB bei 50 Hz
<b>Fernbedienung</b>	NAD SR-5
Maße und Gewicht	
Abmessungen (B x H x T)	435 x 97x 285 mm
Nettogewicht	4,8 kg
Transportgewicht	6,0 kg

Stereo Endverstärker	C 275BEE
<b>Endstufe</b>	
Dauerausgangsleistung an 4 /8 Ohm	2 x 150 W
Klirrfaktor (THD 20 Hz-20 kHz)	0,008 %
Clipping-Leistung	2 x 170 W
Spitzenleistung an 8 $\Omega$ (IHF)	2 x 250 W
Spitzenleistung an 4 $\Omega$ (IHF)	2 x 410 W
Spitzenleistung an 2 $\Omega$ (IHF)	2 x 600 W
Dämpfungsfaktor (bez. 8 $\Omega$ , 50 Hz)	>180
Eingangsimpedanz	10 k $\Omega$ /200 pF
Eingangsempfindlichkeit (Nennleistung an 8 $\Omega$ )	1,2 V
Spannungsverstärkung	29 dB
Frequenzgang	20 Hz - 20kHz $\pm$ 0,1 dB
-3 dB-Grenzfrequenzen	3 Hz/100 kHz
Signal/Rausch-Abstand bez. 1 W	>102 dB
Signal/Rausch-Abstand bez. Nennleistung	>123 dB
<b>Gebrückter Betrieb</b>	
Durchschnittliche Dauerleistung an 8 $\Omega$	>330 W
Spitzenleistung an 8 $\Omega$ (IHF)	800 W
Spitzenleistung an 4 $\Omega$ (IHF)	1200 W
<b>Maße und Gewicht</b>	
Abmessungen (B x H x T)	435 x 147 x 350 mm
Nettogewicht	14,6 kg
Transportgewicht	16,9 kg

CD-Stereo-Receiver	C 715
<b>Verstärker</b>	
Ausgangsleistung; Stereo	25 W (6 $\Omega$ )
Spitzenleistung an 6 $\Omega$ (IHF)	28 W
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung	0,15 %
Dämpfungsfaktor 8 $\Omega$	>102
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	370 mV/27 k $\Omega$
Frequenzgang (+1dB/-3dB bei 1 kHz)	10 Hz-80 kHz
Signal/Rausch-Abstand bez Nennleist. / 6 $\Omega$	95 dB
Signal/Rausch-Abstand bez 1 W / 6 $\Omega$	80 dB
<b>Fernbedienung</b>	NAD SR-7
<b>Tuner</b>	
Eingangsempfindlichkeit; 50 dB Stereo:	36,1 dBf
Klirrfaktor; FM Stereo	0,50 %
Signal/Rausch-Abstand; Stereo	55 dB
Stereokanaltrennung bei 1 kHz	40 dB
Frequenzgang $\pm$ 1,5 dB	30 Hz-15 kHz
<b>CD</b>	
Frequenzgang (0 dB, 20 Hz-20 kHz)	+1 dB
Gesamtklirrfaktor (1kHz, Video Out)	<0.04%
Signal/Rausch-Abstand	100 dB
Kanalbalance (bei 0 dB, 1 kHz)	0,5 dB
Dynamikbereich	82 dB
Kanaltrennung	78 dB (1 kHz, 10 kHz)
<b>Maße und Gewicht</b>	
Abmessungen (B x H x T)	213 x 103 x 324 mm
Nettogewicht	4,5 kg
Transportgewicht	6,0 kg

Stereo-Receiver	C 725BEE
<b>Verstärker</b>	
Ausgangsleistung; Stereo (4-8 $\Omega$ )	50 W
Spitzenleistung an 8 $\Omega$ (IHF)	110 W
Spitzenleistung an 4 $\Omega$ (IHF)	160 W
Spitzenleistung an 2 $\Omega$ (IHF)	210 W
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung	0,08 %
Clipping-Leistung	65 W
Dämpfungsfaktor 8 $\Omega$ / 50 Hz	>160
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	240 mV/20 k $\Omega$
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz $\pm$ 0,2 dB
Signal/Rausch-Abstand bez Nennleist. / 8 $\Omega$	>117 dB
Signal/Rausch-Abstand bez 1 W / 8 $\Omega$	>100 dB
<b>Fernbedienung</b>	NAD SR-8
<b>Tuner</b>	
Eingangsempfindlichkeit; Mono	16,1 dBf
Eingangsempfindlichkeit; 50 dB Stereo:	36,1 dBf
Klirrfaktor; FM Mono	0,25 %
Klirrfaktor; FM Stereo	0,50 %
Signal/Rausch-Abstand; Mono	60 dB
Signal/Rausch-Abstand; Stereo	55 dB
Stereokanaltrennung bei 1 kHz	40 dB
Frequenzgang	30 Hz-15 kHz $\pm$ 1,5 dB
<b>Maße und Gewicht</b>	
Abmessungen (B x H x T)	435 x 132 x 350 mm
Nettogewicht	6,5 kg
Transportgewicht	7,7 kg



## Technische Daten Classic Line

Vollverstärker	C 315BEE	C 325BEE	C 355BEE	C 375BEE
<b>Vorstufe</b>				
Hochpegeleingänge	6	7	7	7
Eingangsimpedanz; (R+C)	50 k $\Omega$ /100 pF	200 k $\Omega$ /320 pF	220 k $\Omega$ /100 pF	100 k $\Omega$ /320 pF
Eingangsempfindlichkeit für Nennleistung	200 mV	220 mV	300 mV	350 mV
Frequenzgang	-	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,3 dB	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Ausgangsimpedanz	-	80 $\Omega$	100 $\Omega$	75 $\Omega$
Ausgangsimpedanz; Tape	Source Z + 600 $\Omega$	Source Z + 1 k $\Omega$	Source Z + 1 k $\Omega$	Source Z + 1 k $\Omega$
Ausgangsimpedanz; Kopfhörer	68 $\Omega$	220 $\Omega$	220 $\Omega$	68 $\Omega$
Signal/Rausch-Abstand	-	>106 dB	110 dB	110 dB
<b>Fernbedienung</b>	NAD AMP 1	NAD SR-4	NAD SR-6	NAD SR-8
<b>Endstufe</b>				
Dauerleistungsleistung	2 x 40 W (4-8 $\Omega$ )	2 x 50 W (4-8 $\Omega$ )	2 x 80 W (4-8 $\Omega$ )	2 x 150 W (4-8 $\Omega$ )
Klirrfaktor (THD 20 Hz - 20 kHz)	0,02 %	0,02 %	0,02 %	0,009 %
Clipping-Leistung	40 W	68 W	92 W	170 W
Dynamikreserve an 8 $\Omega$		3,4 dB		
Spitzenleistung an 8 $\Omega$ (IHF)	2 x 95 W	2 x 110 W	2 x 140 W	2 x 250 W
Spitzenleistung an 4 $\Omega$ (IHF)	2 x 130 W	2 x 160 W	2 x 220 W	2 x 410 W
Spitzenleistung an 2 $\Omega$ (IHF)	2 x 180 W	2 x 210 W	2 x 270 W	2 x 600 W
Dämpfungsfaktor (bez. 8 $\Omega$ )	>200 (1 kHz)	>160 (50 Hz)	>160 (50 Hz)	>200 (50 Hz/1kHz)
Eingangsimpedanz	50 k $\Omega$ /100 pF	20 k $\Omega$ /470 pF	20 k $\Omega$ /1 nF	10 k $\Omega$ /200 pF
Eingangsempfindlichkeit (Nennleistung an 8 $\Omega$ )	200 mV	948 mV	940 mV	1200 mV
Spannungsverstärkung	39 dB	29 dB	29 dB	29 dB
Frequenzgang		20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,3 dB	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
Übertragungsbereich -3 dB	3 Hz/100 kHz	3 Hz/100 kHz	3 Hz/70 kHz	3 Hz/70 kHz
Signal/Rausch-Abstand bez. 1 W	>95 dB	>100 dB	>105 dB	>102 dB
Signal/Rausch-Abstand bez. Nennleistung		>117 dB	>124 dB	>123 dB
<b>Gebrückter Betrieb</b>				
Durchschnittliche Dauerleistung an 8 $\Omega$				330 W
Spitzenleistung an 8 $\Omega$ (IHF)				800 W
Spitzenleistung an 4 $\Omega$ (IHF)				1200 W
<b>Maße und Gewicht</b>				
Abmessungen (B x H x T)	435 x 80 x 290 mm	435 x 117 x 290 mm	435 x 130 x 290 mm	435 x 150 x 352 mm
Nettogewicht	5,3 kg	6,5 kg	8,5 kg	15,3 kg
Transportgewicht	6,5 kg	7,7 kg	10,4 kg	18,0 kg

RDS-Tuner	C 425
<b>FM-Tuner</b>	
Eingangsempfindlichkeit; FM Mono	2,2 $\mu$ V, IHF
Eingangsempfindlichkeit; FM Stereo	16 $\mu$ V, IHF
50 dB Geräuschunterdr.; FM Mono	4 $\mu$ V
50 dB Geräuschunterdr.; FM Stereo	28 $\mu$ V
Fangverhalten (FM)	2,4 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	>60 dB
Klirrfaktor; FM Mono	0,2 %
Klirrfaktor; FM Stereo	0,3 %
Signal/Rausch-Abstand; Mono	74 dB
Signal/Rausch-Abstand; Stereo	70 dB
Kanaltrennung bei 1 kHz	>45 dB
Frequenzgang	15 Hz-15 kHz $\pm$ 1,5 dB
<b>AM-Tuner</b>	
Typische Empfindlichkeit	24 dB $\mu$ V
Trennschärfe	21 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	45 dB
Signal/Rausch-Abstand	45 dB
Harmonische Verzerrungen	0,3 %
<b>Maße und Gewicht</b>	
Abmessungen (B x H x T)	435 x 86 x 285 mm
Nettogewicht	4,0 kg
Transportgewicht	4,5 kg

DAB/FM/AM-Tuner	C 445
<b>FM-Tuner</b>	
Eingangsempfindlichkeit; FM Mono	16,1 dBf
Eingangsempfindlichkeit; FM Stereo	36,1 dBf
Fangverhalten (FM)	3 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	>60 dB
Klirrfaktor; FM Mono	0,25 %
Klirrfaktor; FM Stereo	0,5 %
Signal/Rausch-Abstand; Mono	65 dB
Signal/Rausch-Abstand; Stereo	60 dB
Kanaltrennung bei 1 kHz	>40 dB
Frequenzgang	15 Hz-15 kHz $\pm$ 1,5 dB
<b>AM-Tuner</b>	
Typische Empfindlichkeit	24 dB $\mu$ V
Trennschärfe	21 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	45 dB
Signal/Rausch-Abstand	45 dB
Harmonische Verzerrungen	2 %
<b>DAB-Tuner</b>	
Frequenzband: Band III	174-240 MHz
Frequenzband: L-Band	1423,96-1490,624 MHz
Empfindlichkeit: Band III	-96 dBm
Empfindlichkeit: L-Band	-93 dBm
Signal/Rausch-Abstand	100 dB
Frequenzgang	15 Hz-20 kHz $\pm$ 1 dB
<b>Maße und Gewicht</b>	
Abmessungen (B x H x T)	435 x 86 x 285 mm
Nettogewicht	4,0 kg
Transportgewicht	6,0 kg



## Technische Daten Classic Line

CD-Player	C 515BEE	C 545BEE	C 565BEE
<b>CD-Sektion</b>			
CD-Formate	1 x 120 mm oder 80 mm CD-R & CD-RW kompatibel	1 x 120 mm oder 80 mm CD-R & CD-RW kompatibel	1 x 120 mm oder 80 mm CD-R & CD-RW kompatibel
Programmspeicher	40 Titel	40 Titel	40 Titel
D/A-Wandler	24 bit Sigma-Delta	24 bit *	24 bit *
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB
De-emphasis Abweichung	<0,5 dB	<0,5 dB	<0,5 dB
Gesamtklirrfaktor (THD bei 0 dB, 1 kHz)	0,003 %	0,01 %	0,01 %
Dynamikumfang	95 dB	95 dB	95 dB
Linearität	$\pm 0,01$ dB; 0 bis -60 dB	$\pm 0,15$ dB; 0 bis -60 dB	$\pm 0,15$ dB; 0 bis -60 dB
Signal/Rausch-Abstand, A-bewertet	110 dB	118 dB	110 dB
Kanaltrennung	95 dB	>90 dB	>90 dB
Ausgangsimpedanz		300 $\Omega$	*
Ausgangspegel bei 0 dB	2,2 V rms	2,2 V eff	2,2 V eff
Digitalausgang	Koaxial, optisch	Koaxial, optisch	Koaxial, optisch
<b>Fernbedienung</b>	NAD CD-7	NAD CD-8	*
<b>Maße und Gewicht</b>			
Abmessungen (B x H x T)	435 x 60 x 241 mm	435 x 86 x 285 mm	435 x 86 x 285 mm
Nettogewicht	3,5 kg	4,9 kg	5,2 kg
Transportgewicht	4,7 kg	6,3 kg	6,6 kg

\* Nähere Angaben lagen bei Druckbeginn noch nicht vor. Eine aktualisierte Broschüre finden Sie auf der NAD Website.

Plattenspieler	C 552	C 555i
<b>Antrieb</b>	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Geschwindigkeiten	33,3 und 45 rpm	33,3 und 45 rpm
<b>Tonarm</b>		
Betriebsart	manuell	manuell
Länge (Drehpunkt bis Nadel)	244 mm	244 mm
Masse	9 g	9 g
Überhang	19,1 mm	19,1 mm
Gewicht Tonabnehmer	5,0 g	4,2 g / 5,0 g
Auflagekraft	17 mN	17 mN
Kabelkapazität	150 - 400 pF	150 - 400 pF
<b>Tonabnehmersystem</b>	Ortofon OMSE	Goldring Electra
Wandler	beweglicher Magnet (MM)	beweglicher Magnet (MM)
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz $\pm 2$ dB	20 Hz-20 kHz $\pm 3$ dB
Kanalgleichheit	2 dB bei 1 kHz	2 dB bei 1 kHz
Kanaltrennung	22 dB bei 1 kHz	20 dB bei 1 kHz
Empfindlichkeit bei 1 kHz	4 mV bei 5 cm/sec	5 mV bei 5 cm/sec
Statische Auslenkung	16 mm/N	16 mm/N
Äquivalente Masse der Spitze	0,7 mg	0,7 mg
Vertikaler Spurwinkel	20 Grad	26 Grad
Rundungsradius Spitze	8 x 18 $\mu$ m	7 x 18 $\mu$ m
<b>Elektrische Daten</b>		
Lastwiderstand	47 k $\Omega$	47 k $\Omega$
Lastkapazität	200-400 pF	150-400 pF
Inneninduktivität	450 mH	560 mH
Innenwiderstand	750 $\Omega$	700 $\Omega$
<b>Maße und Gewicht</b>		
Abmessungen (B x H x T)	447 x 115 x 356 mm	447 x 115 x 356 mm
Nettogewicht	5,3 kg	5,3 kg
Transportgewicht	6,9 kg	6,9 kg



## Technische Daten Classic Line

Stereo Vorverstärker	PP 2	PP 3
<b>Phonostufe</b>		
Eingangsimpedanz R + C; MM	47 k $\Omega$ + 200 pF	47 k $\Omega$ + 200 pF
Eingangsimpedanz R + C; MC	100 $\Omega$ + 180 pF	100 $\Omega$ + 180 pF
Eingangsempf. bei 200 mV; MM	3,5 mV	5 mV
Eingangsempf. bei 200 mV; MC	0,2 mV	0,35 mV
Max. Eingangspg. 20 Hz/1 kHz/20 kHz; MM	10/102/950 mV	10/100/900 mV
Max. Eingangspg. 20 Hz/1 kHz/20 kHz; MC	0,8/9/84 mV	0,65/6,5/60 mV
Signal/Rausch-Abstand (A-bew., + System); MM	80 dB	78 dB
Signal/Rausch-Abstand (A-bew., + System); MC	78 dB	76 dB
RIAA-Genauigkeit; MM (20 Hz–20 kHz)	$\pm$ 0,3 dB	$\pm$ 0,3 dB
RIAA-Genauigkeit; MC (50 Hz–20 kHz)	$\pm$ 0,3 dB	$\pm$ 0,3 dB
Gesamtklirrfaktor	0,03 %	0,01 %
<b>Maße und Gewichte</b>		
Abmessungen (B x H x T)	135 x 48 x 70 mm	135 x 48 x 70 mm
Nettogewicht	0,6 kg	0,6 kg
Transportgewicht	1,0 kg	1,0 kg

### WICHTIGE HINWEISE:

**NAD Leistungsangaben** unterscheiden sich deutlich von allgemein üblichen Angaben: NAD gibt die Ausgangsleistung grundsätzlich unter so genannten Full Disclosure Power Bedingungen an: Dauerleistung an allen Kanälen gleichzeitig, an 8 und 4 Ohm, bei den angegebenen Nennverzerrungen und im vollen Frequenzbereich (20–20.000 Hz).

**2 Jahre NAD Garantie** gewährt Ihnen nur der autorisierte NAD Fachhändler. Schützen Sie Ihr neues NAD Gerät und sich selbst vor teuren und umständlichen Reparatur-Abwicklungen: Die NAD Garantie mit umfassender Serviceleistung ist nur durch autorisierte NAD Fachhändler möglich. Bei fehlender oder veränderter Seriennummer wird keine Garantie gewährt.

**Weitere Informationen** zu NAD, den NAD Modellen und den autorisierten NAD Fachhändlern finden Sie im Internet oder erhalten Sie vom NAD Vertrieb (siehe unten).

**Änderungen und Irrtümer vorbehalten.** Produkt- und Detailverbesserungen sind bei NAD ein kontinuierlicher Prozess. Spezifikationen und Design können sich daher nach Drucklegung dieser Broschüre ohne weitere Bekanntgabe ändern. Drucktechnisch bedingt können weder die tatsächlichen Farben noch die Verarbeitungsqualität wiedergegeben werden. Die Abmessungs-Tiefe enthält keine Klemmen, Anschlussbuchsen, Bedienelemente oder Tasten.